

30 poemes

Trenta poemes La present antologia de l'obra poètica d'Elizabeth Bishop aplega trenta poemes representatius de la seva producció extrets de North & South, A Cold Spring, Questions of Travel, Geography III i Poems.

El paisatge, la cartografia i la geografia apareixen molt sovint en els seus poemes com a intent -sempre destinat al fracàs- de determinar la realitat que, com tots sabem, és inestable per definició.

De la traducció se n'ha encarregat Jaume C. Pons Alorda, poeta i traductor de Walt Whitman i William Wordsworth. L'edició l'acompanyem amb la reproducció d'algunes de les pintures de l'autora.

Elizabeth Bishop (1911 – 1979)

El seu pare moria quan ella tenia només vuit mesos d'edat, la seva mare va sofrir una malaltia mental i va anar a una residència psiquiàtrica el 1916, i mai més no es van trobar. Va viure amb els seus avis, un període que posteriorment idealitzaria en els seus poemes.

El 1933 va fundar Amb Spirito, una revista literària independent junt amb l'escriptora Mary McCarthy, Margaret Miller, i les germanes Eunice i Eleanor Clark.

Va ser una poeta estatunidenca, distingida com a poeta llorejada dels Estats Units i Premi Pulitzer de poesia el 1956.

Va viatjar molt i va viure en moltes ciutats i països, molts dels quals estan descrits en els seus poemes. Va tenir problemes financers durant tota la seva vida. Cada vegada es mantenia més gràcies a la concessió de beques i premis. El 1951 va rebre 2500 dòlars com a beca per a viatges l'any 1951, va partir a circumnavegar Amèrica del Sud amb vaixell. En arribar a Santos, Brasil, el novembre pensava ser-hi dues setmanes, però hi va romandre durant quinze anys. Tot i així va donar conferències i classes en varies universitats americanes. S'ha convertit en una icona com a poeta lesbiana. Va tenir diverses relacions amb diferents dones i dues relacions estables. Amb Lota de Macedo Soares arquitecte -15 anys-, i amb Alice Methfessel.