

# Guilleries

És una novel·la històrica situada a la plana de Vic, un paisatge boscà que coneix bé –va néixer a Vic el 1971. La història comença a Taradell els darrers anys del segle XIX. Mentre juga a prop del riu, en Boi descobreix un rastre de sang. Seguir-lo significarà desenterrar el passat i marcarà el començament d'una aventura que l'obligarà a separar-se de la família, amagar-se a dins els esbarzers i fugir de les partides de pistolers que circulen per la plana. En Boi cavalcarà entre la boira, en un viatge que li permetrà de descobrir l'amistat, l'amor, la crueltat i el dolor.

La lectura de Guilleries , a pàgines resulta dolorosa com una esgarrinxada d'esbarzer. Diuen que qui avisa no és traïdor i aquest llibre és estrany, però d'una bellesa poc usual. Guilleries és una novel·la "preciosa i brutal". D'una brutalitat que fa mal perquè aquesta aventura és una història de redempció on la culpa pesa molt.

5 raons per llegir-la:

- 1 - Només amb l'arrencada ja t'atrapa.
- 2 - Per viatjar a la plana de Vic al S XIX.
- 3 - Per aproximar-se al bandolers.
- 4 - Per la tendresa sense paraules.
- 5 - Per a descobrir Ferran Garcia.

## Ferran Garcia

És taradellenc, tot i que fa diversos anys que per temes professionals no hi resideix, i és escriptor de novel·les i poesia, al marge de la seva ocupació professional com a coordinador de l'àrea d'investigacions de l'organització VSF Justícia Alimentària Global. Ha publicat les novel·les 'Recorda que moriràs' (2016) i 'Blasfèmia' (2019). En poesia és autor de 'Larva' (Premi de poesia Pare Colom, Lleonard Muntaner Editor, 2017) i del poemari inèdit 'Magror' (XXI Premi de poesia Pere Badia, 2021). També és autor de relats i contes com 'Deu relats ecofuturistes' (2106), 'Contes per al (des)confinament' (2020) o 'Escut i altres contes' (2020).

10 ANYS



ESPAI31  
LIBRERIA